

EDISI KERJASAMA BH/BM DENGAN MLLPC

BERITA HARIAN/BERITA MINGGU dengan kerjasama Jawatankuasa Pembelajaran dan Penggalakan Penggunaan Bahasa Melayu (MLLPC) mengetengahkan ruangan kreatif edisi khas khusus untuk penulis muda, terutama golongan pelajar. Ruangan ini, yang disiarkan pada Ahad pertama setiap bulan, bertujuan memupuk bakat penulis muda dalam bidang penulisan sastera dengan memberi mereka wadah berkongsi karya dengan khalayak ramai. Penulis muda digalakkan menghantar karya mereka untuk pertimbangan dalam ruangan ini.

Cerpen

BIODATA PENULIS



Muhammad Iqmal Marican lahir pada 8 Februari merupakan bekas pelajar Maktab Rendah Tampines Meridien. Beliau kini sedang menajala-ni Perkhidmatan Negara (NS) di Divisyen Polis Lapangan Terbang. Muhammad Iqmal gemar membaca karya sasterawan ternama, A. Samad Said, dan novelis Russia, Fyodor Dostoevsky. Beliau menyimpan cita-cita untuk menjelajah segenap pelosok dunia.



– Foto hiasan REUTERS

MUHAMMAD IQMAL MARICAN

“Syameer, jaga Ibu dengan baik apabila Ayah di Jepun nanti, ya”, na-sihatku kepada anakku.

Namaku Szali. Usiaku 30 tahun. Aku berkhidmat sebagai seorang ahli bomba di Balai Bomba Tampines.

Pada pagi Sabtu yang lalu, aku di-kerah untuk ke Jepun bagi sebuah misi keselamatan gempa bumi di sana. Hatiku sayu terdengar berita terse-but. Tahun ini merupakan Syawal yang aku nanti-nantikan untuk me-raikannya bersama ahli keluargaku. Sudah dua tahun aku tidak dapat bersama mereka pada Aidilfitri yang mulia kerana bertugas di luar negara.

Lambaian terakhirku di Lapangan Terbang Changi merupakan sebuah detik yang paling pahit bagiku. Aku tidak pernah merasakan perasaan gelisah dan ketidakselesaan yang begitu rencam. Ketika di dalam pesawat, aku memandang bangunan-bangun-an di bawah yang kelihatan semakin kecil, ibarat semangatu yang sema-kin menipis.

Setibanya kami di Shikoku, Jepun, tempat terjadinya gempa bumi itu, udara dingin menyambut kedatangan kami. Namun, suasana pilu dan ke-hancuran yang menyelubungi kawa-

san gempa itu lebih membuat aku ter-kesan. Kami dijemput oleh beberapa ahli bomba tempatan yang juga terli-bat sama untuk misi keselamatan ter-sebut.

Dalam perjalanan kami ke pusat keselamatan itu, aku sempat berke-nalan dengan seorang ahli bomba Je-pun bernama Takashi. Dia yang akan mengetuai misi keselamatan di sana. Dia menceritakan bahawa terdapat ramai mangsa yang telah terkorban akibat gempa bumi tersebut yang telah meragut banyak nyawa pendu-duk.

“Szali, saya sebenarnya sangat kagum dengan semangat orang-orang Singapura yang sanggup menghulurkan bantuan dalam janga-ma masa yang singkat. Saya faham bahawa ramai daripada kalian yang dihantar ke sini bakal menyambut Hari Raya.

“Malangnya, kalian terpaksa ber-jauhan daripada keluarga pada hari bahagia ini. Saya dan semua orang Jepun terhutang budi dengan pengor-banan kalian semua,” kata Takashi, matanya berlinangan dengan air jer-nih seperti mutiara.

Hatiku juga tersentuh mendengar kata-kata Takashi. Sebaik sahaja ka-mi melangkah ke pusat keselamatan

tersebut, kami berehat seketika sebe-lum menuju ke kawasan yang teruk terjejas oleh gempa bumi itu.

Ketika kami sedang meneliti ka-wasan runtuh yang merupakan se-buah pusat beli-belah, aku terdengar suara budak yang menjerit meminta pertolongan daripada puing-puing yang berselerakan.

“Dareka Tasukete!”

Tanpa membuang masa, aku dan Takashi terus cuba menggali runtuh-an tersebut seperti menghela rambut dalam tepung; rambut jangan putus, tepung jangan berserak, supaya kami tidak mencederakan budak tersebut.

Akhirnya, setelah dua jam berlalu, kami berjaya menyelamatkan seo-rang budak lelaki yang berusia 10 ta-hun. Namanya, Kenji. Badannya ber-lumuran debu. Ketika aku mengang-katnya untuk dimasukkan ke dalam ambulans, tiba-tiba dia bersuara de-ngan kata-kata yang hampir tidak dapat didengar.

“Arigato, ojisan...”

Saat itu, semua kerisauan aku ten-tang keluargaku di Singapura tiba-ti-ba punah. Aku mengerti, di sinilah aku diperlukan untuk waktu ini. Ha-ri-hari berikutnya, aku dan Takashi menjadi akrab. Dia selalu bertanya tentang kehidupan di Singapura dan

juga keluargaku.

Aku memberitahunya walaupun berat hatiku ini untuk meninggalkan keluargaku, lebih-lebih lagi pada bu-lan Ramadan yang mulia, aku tidak menyesal walau sesaat pun berada di sana demi menabur bakti dan mem-bantu insan-insan yang memerlukan bantuan. Takashi memandang aku dengan penuh penghargaan.

Satu Syawal akhirnya menjelang tiba. Namun, aku menyambutnya tanpa berbaju Melayu atau juadah Raya. Hanya kedengaran sayup-sa-yup takbir bergema dari telefon bim-bitku, memecah keheningan malam.

Pada Syawal nan syahdu itu, hati-ku diselubungi ketenangan. Aku akur, walaupun berjauhan daripada keluarga, aku telah menyumbang se-suatu yang lebih besar dan berharga, yakni, menyelamatkan nyawa dan menghulurkan harapan serta menja-di orang Singapura yang membang-gakan negaranya.

Di sana, di tengah-tengah kehan-curan, aku menemui makna sebenar pengorbanan. Di sana juga aku men-genal erti kesyukuran. Di Shikoku, Jepun, negara matahari terbit itu, aku benar-benar meraih kemenang-an. Sesungguhnya, inilah kemenang-an yang hakiki bagi aku.

Sajak

Pekerja-pekerja Tuan

Kami bekerjasama demi harapan yang sama
Aku umpama pintu kepada dunia nyata
Memancarkan seribu bahasa
Saksi utama dalam semua hal
Apabila lelah, aku menutup diriku
Apabila terdiam, aku penutur utama semua bahasa
Aku selalu dipandang remeh
Apabila aku tiada, harapan bersama hancur

Kami bekerjasama demi harapan yang sama
Aku umpama pekerja yang terpenting
Tanpa aku, maka tamatlah segala harapan bersama
Adakala aku laju, adakala aku sederhana
Aku bergantung pada perasaan
Aku bergantung pada pekerja yang lain
Akulah pekerja di belakang tabir
Memikul tanggungjawab yang terpenting
Apabila aku tidak terdaya lagi, harapan bersama hancur

Kami bekerjasama demi harapan yang sama
Aku umpama koordinator para pekerja
Setiap perkara harus aku persetujui
Jabatanku dibahagi kepada dua
Kedua-duanya mempunyai tanggungjawab tersendiri
Tanpa kedua-duanya, aku lemah
Aku tidak pernah rehat, demi mencapai harapan yang sama
Apabila aku lelah, maka hilanglah segala harapan bersama

Kami bekerjasama demi harapan yang sama
Aku umpama kenderaan bagi tuanku
Ke mana hala tujunya, aku pasti akan tunaikan
Langkah demi langkah, pasti akan sampai
Meskipun lelah, meskipun perlahan, pasti akan ke destinasi
Ramai yang selalu berkata aku terlalu lambat
Setelah pekerja lain memberi masalah kepada tuanku
Barulah tuanku melihat aku, kepentinganku
Apabila aku tidak kuat lagi, maka hilanglah segala harapan bersama

Kami bekerjasama demi harapan yang sama
Aku umpama membuka pintu kepada segala kemungkinan
Aku mempunyai dua jabatan, lima pekerja di kedua-duanya
Setiap perbuatan yang ingin diketahui oleh tuanku,
pasti akan ditunaikan
Banyak pekerja, semua perlu dihargai, semua patut dihargai
Besar tanggungjawab yang kugenggam
Terbuka genggamanku, maka mengalirlah tanggungjawabku
Apabila genggamanku tidak bertenaga lagi, maka hilanglah segala harapan bersama

Kami bekerjasama demi harapan yang sama
Aku umpama bilik dipenuhi dengan hasrat yang tidak terungkap
Akulah yang paling kuat bersuara berbanding pekerja yang lain
Akulah tempat tuanku makan, akulah wadah tuanku bersuara
Barisan pekerja berbaju putih bekerjasama dengan ketua yang tajam
Semuanya untuk harapan yang sama
Apabila aku menjadi keruh, maka binasalah mereka

Kami bekerjasama demi harapan yang sama
Aku umpama pembuka kepada hiburan dunia untuk tuanku
Aku sering terjaga, tiada rehat, terus berjasa demi tuanku
Kuat atau perlahan, hiburan atau omelan, menyenangkan atau menjengkelkan,
Semuanya aku sanggup bertahan demi tuanku
Tiada tapis, tiada pilihan, tetapi hanya menerima semua itu
Semuanya untuk harapan yang sama
Apabila aku menjadi bingit, maka tertutup sudah harapan bersama

Kami bekerjasama demi harapan yang sama
Kami umpama pekerja yang banyak tanggungjawabnya
Masing-masing ada kegunaannya
Semuanya itu untuk tuanku
Supaya tuanku dapat berfungsi
Kami pekerja yang tiada rehat
Kami pekerja yang sentiasa bekerja di sebalik tabir
Kami pekerja anugerah dari-Nya
Demi tuanku melaksanakan kehidupan dengan penuh kesempurnaan
Itulah harapan kami bersama yang butuh kerjasama semua pekerja.

Nurul Nabila Zahari
Maktab Rendah Jurong Pioneer

Sajak inspirasi daripada watak Adi dalam ‘Batas Langit’

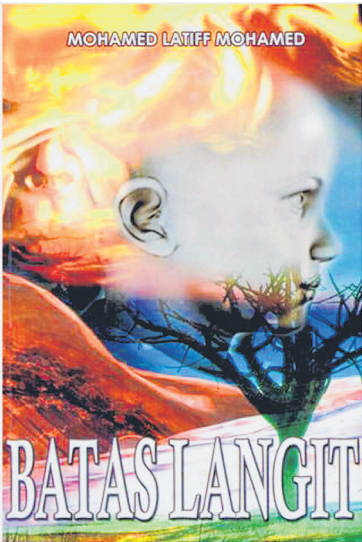
Hamka, Panglima Awang, Mokhtar Lubis — penulis-penulis yang terkenal
Buku-bukunya sudah pun dibaca Adi,
Membaca atas pokok Jejawinya.

Walaupun dalam kemiskinan,
Adi tetap bekerja keras,
Belajar pada siang hari,
Bekerja pada waktu malam.

Hasil kerja kerasnya,
Dia telah mendapat biasiswa,
Namun, dia memikirkan ibunya,
Sebelum keperluannya sendiri.

Inilah Adi,
Seorang insan yang patut diteladani —
prihatin, bertanggungjawab,
Serta pencinta sastera.

Nursaffiyah Abdul Rahman
Maktab Rendah Kebangsaan



KONGSIKAN KARYA KREATIF ANDA

Anda berusia antara 17 - 29 tahun?
Anda perlukan wadah untuk berkongsi karya kreatif anda?
Anda minat menulis cerpen atau puisi dalam bahasa Melayu?
Serlahkan bakat penulisan terpendam anda. Jangan lepaskan peluang yang tersedia!

Untuk sebarang pertanyaan atau maklumat lanjut, sila e-mel kepada Sekretariat MLLPC: sitl_noordiana_sulaiman@moe.gov.sg

Imbas Kod QR untuk penyertaan

Berita Harian